Суть эмпирического метода Фрэнсиса Бэкона состоит в идее того, что в основе познания лежит исключительно опыт. Основным методом познания должна быть индукция ― процесс логического вывода на основе перехода от частного положения к общему. Чем больше опята накоплено, тем ближе наука к истине. Но истина, согласно Бэкону, не должна быть основной целью. Главная задача приобретения опыта и знаний ― достижение практических результатов. Идея того, что наука должна приносить практические результаты, противопоставлялась идеям средневековых схоластов. Бэкон считал, что наука, и философия в частности, должна существовать отдельно от боголовия. Он критически относился и к филофии Аристотеля, считая, что она абсолютно бесполезна для жизни, а подходит только для научных диспутов.

Индуктивный метод Бэкон противопоставил предложенному Декартом дектуктивному, согласно которому истину можно вывести на основе информации с помощью строгих логических умозаключений.

Основное преимущество индукции - ускорение познания. Недостаток - неточность, т. к. если несколько объектов обладают неким признаком, то не факт, что им обладает весь класс подобных объектов. Бэкон понимал этот недостаток полной индукции и искал её улучшенную форму. При этом роль дедукции - логических выводов - он недооценивал, и не предложил неполную индукцию — наблюдения за отдельными частными случаями наводят на гипотезу, которая, нуждается в доказательстве. Он надеялся, что наличие большого опыта сделает гипотезы очевидными и ценил эмпиричискей метод за то, что с его помощью факты можно упорядочивать и классифицировать.

Причины, препятствующие получить истину, Бэкон называл идолами познания. Он выделял 4-х идолов:

- идолы рода - смешивание природы познания с собственной. Например ожидание большего порядка, чем есть в действительности;

-идолы пещеры - личные суеверия исследователя;

-идолы рынка и театра - приобретенные заблуждения. Идолы рынка - возникшие из-за неправильного использования понятий и речи, театра - из-за влияния существующей философии.

Учение Г.В.Ф. Гегеля о 3-х ступенях развития абсолютной идеи (логика, природа, дух)

Абсолютная идея по Гегелю – идея, выражающая полноту всего сущего. Развитие Гегель определял как движение от низшего к высшему, от простого к сложному, более богатому содержанию; развитие идеи – процесс её движения к истине. Идея в развитии проходит три основные ступени, каждая из которых является истиной для предыдущей.

На первой ступени идея существует до природы, времени и пространства. Она развивает из себя свое собственное богатство содержания.

На второй ступени идея, перейдя в природу, стремится к инобытию. Она создаёт три царства: механизм — химизм — организм, и исчерпав возможности развития в форме природы, возвращается в самое себя, переходя в идеальное состояние.

На последней ступени идея выражается в человеческом обществе. На этой ступени идея приходит к осознанию самой себя в целом - «абсолютный дух».